

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1. Укажите слово, в котором происходит оглушение согласного.
- А) загар
В) залог
С) восток
D) привет
2. В каком варианте указаны все ряды, где во всех словах пропущена согласная?
- 1) ислан..ский, поз..ний, кол..екция;
2) ат..ракцион, кал..ория, искус..ный;
3) нот..ариус, предвес..ник, кил..ометр;
4) кор..упция, тер..аса, безвес..ный;
5) пас..бище, прелес..ный, бас..ейн
- А) 2, 4, 5 В) 3, 4 С) 1, 4, 5 D) 1, 2, 3
3. Установите соответствия между способами словообразования и словами. Одному способу словообразования соответствует только одно слово.
- | Способы словообразования | Слова |
|------------------------------|---------------|
| 1) Приставочный | а) машинист |
| 2) Сложение | б) наконечник |
| 3) Приставочно-суффиксальный | в) отъезд |
| 4) Бессуффиксный | г) кремнистый |
| | д) покрасить |
| | е) пешеход |
- А) 1д, 2е, 3г, 4а В) 1в, 2г, 3д, 4е
С) 1а, 2в, 3б, 4г D) 1д, 2е, 3б, 4в
4. Дополните синонимический ряд.
мужественный, геройский, смелый, ...
- А) храбрый В) надменный
С) изысканный D) скрытный
5. Укажите фразеологизм, который по своему значению отличается от остальных трёх.
- А) хоть пруд пруди В) тьма тьмущая
С) куры не клюют D) кот наплакал
6. Дополните ряд несклоняемых существительных: *шоссе, пари, пальто, ...*
- А) жалюзи В) листва С) тротуар
D) филиал
7. Укажите слово, с которым сочетается числительное *четверо*.
- А) фломастеры В) кактусы
С) инженеры D) дивизии
8. От какого глагола нельзя образовать форму настоящего времени?
- А) бросать В) говорить С) сотворить
D) отправлять

9. От какого глагола нельзя образовать действительное причастие настоящего времени?
- А) маячить В) хвалиться С) вышивать
D) удостоить
10. Укажите наречия, которые нужно употребить в предложении.
... показался лес, куда мы ... ездили на прогулку.
- А) позади, навсегда В) вокруг, везде
С) вдали, изредка D) иногда, быстро
11. Укажите вариант, в котором все выделенные слова пишутся раздельно.
- А) увидеть (на)яву; идти (на)попятную
В) идти (на)мировую; уходить (по)одиночке
С) выполнять (с)ходу; говорить (на)перебой
D) прийти (за)полночь; сказать (в)открытую
12. Установите соответствия между словосочетаниями и их типами.
-
- а) вслушаться в разговор; б) решили быстро;
в) бюро находок; г) над плывущей лодкой;
д) поговорим начистоту
- А) I-б, в; II-а, г; III-д
В) I-г; II-а, в; III-б, д С) I-в; II-б, г; III-а, д
D) I-а, б; II-в, д; III-г
13. В каком варианте указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?
Однажды я провалился в глубокую яму(1) распоров себе сучком бок(2) и(3) разорвав кожу ноги. Присутствующие смотрели на сцену(4) разинув рот. Молодой месяц(5) светивший на небе(6) зашёл за горы.
- А) 1, 5, 6 В) 2, 3, 4, 5 С) 1, 2, 3, 4, 5
D) 2, 4, 6

14. Определите, на что указывают вводные слова, употреблённые в предложении (знаки препинания не расставлены).
Ведь это может быть судьба жизни решается.
- А) на порядок мыслей, их связь, итог
В) на способ оформления мыслей
С) на источник информации
D) на неуверенность говорящего
15. Укажите предложение, которое соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):
БЕЗЛИЧНОЕ + ДВУСОСТАВНОЕ
- А) *На сердце у него потеплело и слегка увлажнились всегда непримиримо-стальные глаза.*
В) *Выглянуло солнце из-за тучки и под его лучами изменилась хмурая картина осени.*
С) *Намедни ночью бессонница моя меня томила и в голову пришли мне две-три мысли.*
D) *Прозвучал третий выстрел и птица снялась с дерева широкими взмахами своих крыльев.*
16. Определите вид подчинения в предложении (знаки препинания не расставлены).
Проснулись мы на следующий день рано и в такой тишине что было слышно как со слабым звоном капала с крыши на перевёрнутое ведро ночная роса (К.Паустовский).
- А) последовательное В) параллельное
С) однородное D) комбинированное
17. В каком варианте указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?
Всё это обнаруживало нечто таинственное (1) и (2) хотя никто не спросил себя (3) какое кому дело до того (4) что градоначальник спит на леднике (5) а не в обыкновенной спальне (6) но всякий тревожился (М.Е.Салтыков-Щедрин).
- А) 1, 3, 4, 5, 6 В) 2, 3, 5 С) 1, 2, 3, 4, 5, 6
D) 2, 3, 4, 5

18. В каком предложении содержится стилистическая ошибка (плеоназм)?
- А) *Очевидно было, что он передо мною прав и что я напрасно оскорбил его подозрением.*
В) *За красивой наружной внешностью скрывается тонкий ум и непомерное упорство.*
С) *Море спало крепким сном работника, который сильно устал за день.*
D) *Несмотря на то что ветер свободно носился над морем, тучи были неподвижны.*
19. Укажите эпический жанр.
А) элегия В) комедия С) повесть
D) сонет
20. Установите соответствия между героями романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» и их портретными характеристиками. К каждому персонажу из левого столбца подберите соответствующую характеристику из правого столбца. Одна из характеристик лишняя.

Герои	Портретные характеристики
1. Максим Максимыч	а) «... Слывёт отличным храбрецом... он махает пашкой, кричит и бросается вперёд, зажмуря глаза».
2. Вернер	б) «Его сюртук, галстук и жилет были постоянно чёрного цвета. Молодёжь прозвала его Мефистофелем...».
3. Грушницкий	в) «На нём был офицерский сюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем...» д) «Говорили про него, что он любит таскаться на Кубань с абреками».

- А) 1-d; 2-a; 3-c В) 1-d; 2-a; 3-b
С) 1-b; 2-c; 3-d D) 1-c; 2-b; 3-a

21. Определите литературного героя по характеристике:
«Мелкий чиновник-неудачник, занимающийся переписыванием бумаг; живёт в страшной нищете; ограничивает себя во всём; «маленький человек», утративший способность мыслить и сопротивляться окружающему злу и насилию».

- А) Башмачкин (Н.В.Гоголь, «Шинель»)
 В) Иона (А.П.Чехов, «Тоска»)
 С) Иудушка (М.Е.Салтыков-Щедрин, «Господа Головлёвы»)
 Д) Раскольников (Ф.М.Достоевский, «Преступление и наказание»)

22. Укажите героя поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», в речах которого звучит недовольство своим унижительным положением:

*Работаешь один,
 А чуть работа кончена,
 Гляди, стоят три дольщика:
 Бог, царь и господин!*

- А) Ермил Гирин В) Глеб-староста
 С) Яким Нагой Д) Савелий

23. В каком произведении А.П.Чехова показан образ Ивана Петровича Войницкого, всю свою жизнь беспрестанно трудившегося, отдавая почти всё заработанное профессору Серебрякову, в котором он видел выдающегося учёного?

- А) «Чайка» В) «Вишнёвый сад»
 С) «Дом с мезонином» Д) «Дядя Ваня»

24. Соотнесите названия модернистских течений с присущими им основными принципами:

- 1) символизм; 2) акмеизм; 3) футуризм;
 а) мистическое постижение мира, иносказание, намёки, осознание трагичности мира;
 б) отрицание культурных традиций, бунтарство, анархичность, экспериментаторство в области ритмики и рифмы;
 в) отказ от мистической туманности, стремление к конкретности, красочности, предметности образов

- А) 1-б; 2-в; 3-а В) 1-а; 2-в; 3-б
 С) 1-в; 2-б; 3-а Д) 1-б; 2-а; 3-в

25. В каком произведении М.Горького показан мудрый пастух Рагим, склонный к философским раздумьям о смысле жизни, о месте человека и всего живого в ней?

- А) «Песня о Соколе» В) «Макар Чудра»
 С) «Старуха Изергиль»
 Д) «Хан и его сын»

26. Соотнесите героев романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита» и их портретные характеристики. Одному герою соответствует только одна характеристика.

Герои	Характеристики
1.Иешуа	а) «Он был бос, в разодранной беловатой толстовке... на груди английской булавкой была приколотая бумажная иконка... в руке нёс зажжённую свечу» б) «оборванный, выпачканный в глине мрачный человек в хитоне, в самодельных сандалиях, чернородый» с) «... оказался худеньким юношей, демоном-пажом, лучшим шутком, который существовал когда-либо в мире» д) «По виду — лет сорока с лишним. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз чёрный, левый почему-то зелёный»
2.Иван Бездомный	
3.Бегемот	

- А) 1-а; 2-д; 3-б В) 1-б; 2-а; 3-с
 С) 1-д; 2-с; 3-б Д) 1-с; 2-д; 3-а

27. Укажите, в какой поэме А.Т.Твардовского звучит мысль о врождённой связи со своей историей, о невозможности лукавить и притворяться «перед лицом ушедших былей»:

*Кто прячет прошлое ревниво,
 Тот вряд ли с будущим в ладу.*

- А) «По праву памяти»
 В) «Страна Муравия»
 С) «Василий Тёркин»
 Д) «За далью — даль»

28. Соотнесите названия произведений с их авторами.

- 1) В.Пелевин; 2) А.Солженицын;
 3) В.Маканин; 4) С.Довлатов
 а) «Андеграунд, или Герой нашего времени»;
 б) «Generation «П»; с) «Заповедник»;
 д) «Один день Ивана Денисовича»
 А) 1-а; 2-б; 3-с; 4-д В) 1-с; 2-б; 3-д; 4-а
 С) 1-д; 2-а; 3-с; 4-б Д) 1-б; 2-д; 3-а; 4-с

29. В каком произведении Байрон создаёт яркий портрет романтического героя – предводителя пиратов Конрада?

*Лица увидев резкие черты,
Ты и пленишься, и смутишься ты.
Как будто в нём, в душе, где мрак застыл,
Кипит работа страшных, смутных сил.*

- A) «Корсар» B) «Мазепа»
C) «Паломничество Чайльд-Гарольда»
D) «Манфред»

30. Укажите произведение, в котором отразились исторические события, происходившие на рубеже XV и XVI веков.

- A) З.М.Бабур, «Бабурнаме»
B) А.Кадыри, «Минувшие дни»
C) А.Навои, «Хамса»
D) А.Кадыри, «Скорпион из алтаря»